

# İBRAHİM TARKAN DOĞAN

## ÖĞRETİM GÖREVLİSİ



**E-Posta Adresi** : tarkan.dogan@konak.edu.tr  
**Telefon (İş)** : 2324449134-  
**Telefon (Cep)** : 2324449134  
**Adres** : Oğuzlar, 1251/2. Sk. No:8, 35320 Konak/İzmir

## Öğrenim Bilgisi

|                                       |                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Doktora<br>2025                       | DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/FİLM TASARIMI (DR)/                                                                                                                                          |
| Yüksek Lisans<br>2007<br>3/Mayıs/2016 | DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/SİNEMA-TV (YL) (TEZLİ)/<br>Tez adı: Toplumsal cinsiyet rolleri bakımından 1990 sonrası Türk sinemasında eşcinsellik (2016) Tez Danışmanı:(ZÜHAL ÇETİN ÖZKAN) |
| Lisans<br>2002<br>22/Haziran/2007     | İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR./                                                                                                   |
| Önlisans<br>2017                      | ANADOLU ÜNİVERSİTESİ/AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ/GÖRSEL-İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/FOTOĞRAFÇILIK VE KAMERAMANLIK PR. (AÇIKÖĞRETİM)/                                                               |
| Önlisans<br>1996<br>22/Haziran/1998   | HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/ANKARA MESLEK YÜKSEKOKULU/TURİZM VE OTELCİLİK PR./                                                                                                                                      |

## Akademik Görevler

|                                            |                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÖĞRETİM GÖREVLİSİ<br>07.04.2025            | İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/FOTOĞRAFÇILIK VE KAMERAMANLIK PR. (ÜCRETLİ) |
| ÖĞRETİM GÖREVLİSİ<br>26.08.2021-31.03.2025 | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO TELEVİZYON ANABİLİM DALI                                                |

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ  
03.02.2020-13.09.2021

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ/İSTANBUL GELİŞİM MESLEK  
YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI  
BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PR. (TAM BURLU)

## İdari Görevler

|                                                                  |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bölüm Başkan Yardımcısı<br>21.10.2022                            | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE<br>SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO TELEVİZYON ANABİLİM DALI |
| Öğrenci Kulübü Danışmanlığı<br>01.01.2022                        | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE<br>SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO TELEVİZYON ANABİLİM DALI |
| TV Stüdyosu Koordinatörü<br>20.09.2021                           | İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE<br>SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO TELEVİZYON ANABİLİM DALI |
| Dijital ve Halkla İlişkiler Tanıtım<br>Faaliyetleri<br>2020-2020 | İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ/GELİŞİM MESLEK YÜKSEKOKULU                                                            |

## Ödüller

- En İyi Kısa Film Ödülü, Associazione Culturale Trani Film Festival, ARNAVUTLUK, 2026
- Onur Ödülü, Festival del Cinema di Cefalu, İTALYA, 2023
- Onur Ödülü, Impact Short Film Festival, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2022

## Dersler \*

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2025-2026

### Önlisans

|                            |        |   |       |
|----------------------------|--------|---|-------|
| ÇEKİM TEKNİKLERİ           | Türkçe | 2 | Bahar |
| KISA FİLM YAPIMI           | Türkçe | 3 | Güz   |
| FOTOĞRAF TARİHİ VE KÜLTÜRÜ | Türkçe | 2 | Güz   |
| DENTAL FOTOĞRAFÇILIK       | Türkçe | 2 | Güz   |
| FOTOĞRAF TASARIMI          | Türkçe | 3 | Bahar |
| TEMEL FOTOĞRAFÇILIK        | Türkçe | 3 | Güz   |

2024-2025

### Önlisans

|                   |        |   |       |
|-------------------|--------|---|-------|
| FOTOĞRAF TASARIMI | Türkçe | 3 | Bahar |
| ÇEKİM TEKNİKLERİ  | Türkçe | 2 | Bahar |

### Lisans

|                          |        |   |       |
|--------------------------|--------|---|-------|
| CANLI YAYIN UYGULAMALARI | Türkçe | 3 | Güz   |
| SİNEMA KURAMLARI         | Türkçe | 3 | Güz   |
| HABER FOTOĞRAFÇILIĞI     | Türkçe | 3 | Güz   |
| IŞIK VE AYDINLATMA       | Türkçe | 3 | Güz   |
| SENARYO                  | Türkçe | 3 | Bahar |
| SAYISAL FOTOĞRAFÇILIK    | Türkçe | 2 | Bahar |
| TEMEL FOTOĞRAFÇILIK      | Türkçe | 3 | Bahar |

|                          |        |   |       |
|--------------------------|--------|---|-------|
| KISA FİLM                | Türkçe | 4 | Bahar |
| 2023-2024                |        |   |       |
| <b>Lisans</b>            |        |   |       |
| CANLI YAYIN UYGULAMALARI | Türkçe | 3 | Güz   |
| SENARYO                  | Türkçe | 3 | Güz   |
| TEMEL FOTOĞRAFÇILIK      | Türkçe | 3 | Bahar |
| SAYISAL FOTOĞRAFÇILIK    | Türkçe | 2 | Bahar |
| SİNEMAYA GİRİŞ           | Türkçe | 3 | Bahar |
| SİNEMA KURAMLARI         | Türkçe | 3 | Güz   |
| İLERİ TV UYGULAMALARI    | Türkçe | 4 | Güz   |
| IŞIK VE AYDINLATMA       | Türkçe | 3 | Güz   |

## B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2020). "Özpetek Sinemasında Zaman ve Mekan Temelinde Bellek". International Marmara Social Sciences Congress IMASCON 2020, 179-186. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6984982)
- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2022). "NETFLIX ÖZGÜN YAPIMLARINDA İDEOLOJİNİN KULLANIMI: STRANGER THINGS DİZİSİ ÖRNEĞİ". I. Uluslararası İletişim, İnovasyon, ve Tasarım Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8131573)
- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2025). TÜRK SİNEMASININ DİJİTAL İÇERİĞE DÖNÜŞEN YENİDEN ÇEVİRİM FİMLERİ: "AAAH BELİNDİ!". VIII. ULUSLARARSI YENİ MEDYA KONFERANSI (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 10163342)
- TÜRKEL TAMER,DOĞAN İBRAHİM TARKAN,USLU GİZEM (2025). Sosyal Medya Kültüründe Yapay Zekâ Fotoğraflarıyla Kimlik İnşası. VIII. Yeni Medya Konferansı (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 10163361)
- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2021). SON DÖNEM TÜRK SİNEMASINDA MEKAN-BELLEK İLİŞKİSİ: "11'E 10 KALA" FİLMİ ÖRNEĞİ .. 1. ULUSLARARASI SİNEMA SEMPOZYUMU "KÜLTÜR - SİNEMA İLİŞKİSİ VE SİNEMA DİLİNDE KÜLTÜR", 1(1), 55-55. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7227610)
- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2020). Dijital Platformlarda Dizi Üretim ve Dağıtımın Olanak ve Sınırlılıkları: "Sıfır Bir: Bir Zamanlar Adana". IMS 2020 "2. Gelenekselden Dijitale Uluslararası Medya Araştırmaları Sempozyumu", 1-12. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6912229)
- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2020). "Klasik Anlatı Sineması İçinde Farklı Bir Deneme 'Saul'un Oğlu'". CIDA - 2020 2. Uluslararası Dijital Çağda İletişim Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6572935)
- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2020). Okul Öncesi Temel Fotoğraf Eğitiminin Gerekliliği Üzerine İhtiyaç Analizi ve Program Tasarısı Önerisi. 7. Uluslararası İletişim Günleri-2020 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6553170)

## C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

- Postmodern Çağda Toplumsal Kimlikler, Bölüm adı:(Toplumsal Kimlik İnşasında Akran Zorbalığının Günümüz Türk Sinemasına Yansıması: "Bilmemek") (2022)., DOĞAN İBRAHİM TARKAN, Kriter Yayınevi, Editör:Demir Kiraz, Selin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 250, ISBN:978-625-8373-35-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7800875)

## D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2022). SON DÖNEM TÜRK SİNEMASINDA MEKÂN-BELLEK İLİŞKİSİ: "11'E 10 KALA" FİLMİ ÖRNEĞİ. İletişim Bilimleri Araştırma Dergisi, 2(1), 19-26., Doi: 10.7456/100201100/002 (Kontrol No: 7401882)
- DOĞAN İBRAHİM TARKAN,KAVGAOĞLU DERYA (2020). Okul Öncesinde Fotoğrafçılık: Bir Atölye TasarımıUygulaması. İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi(11), 178-201., Doi:

## D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

10.38079/igusabder.701667 (Kontrol No: 6421554)

## F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 30.11.2023-30.11.2023, TEMAS, Art Speaks Out - Environmental Initiative, (No: 460679)
2. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 26.09.2025-26.09.2025, KOVAN, NORTHWEST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (NIFF), (No: 500421)
3. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 24.04.2023-26.04.2023, TEMAS (Kısa Film), 1. Uluslararası İletişim, Dijitalleşme ve Toplum Sempozyumu Film Seçkisi, (No: 405664)
4. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 23.04.2022-29.04.2022, TEMAS (Kısa Film), Inheritance-The Enviromental Festival - İrlanda, (No: 365545)
5. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 22.09.2023-22.09.2023, TEMAS (Kısa Film), FICCTerra 2023, (No: 405662)
6. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 22.09.2022-23.09.2022, TEMAS (Kısa Film), Impact Short Film Festival, (No: 372064)
7. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 21.12.2025-28.12.2025, KOVAN, TORONTO GLOBAL FILM FESTIVAL, (No: 498312)
8. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 21.02.2022-07.03.2022, TEMAS (Kısa Film), First-Time Filmmaker Sessions February 2022, (No: 360049)
9. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 15.12.2022-24.12.2022, TEMAS (Kısa Film), Cineaste International Film Festival of India - CIFFI 2022, (No: 387967)
10. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 15.08.2024-17.08.2024, TEMAS, 2nd Batangas Balisong Film Festival - 2024, (No: 464942)
11. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 15.07.2024-16.07.2024, TEMAS, Festival Internacional de Cine de la No-Violencia Activa (FICNOVA), (No: 460677)
12. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 15.04.2024-15.04.2024, TEMAS, CMS,INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL (ICFF), (No: 460678)
13. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 14.09.2023-16.09.2023, TEMAS, 3. Aizanoi Film Fest - 2023, (No: 464945)
14. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 13.08.2022-13.08.2022, TEMAS (Kısa Film), GoyaRural, (No: 369627)
15. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 10.05.2023-12.05.2023, TEMAS (Kısa Film), 1. Uluslararası İletişim, Dijitalleşme ve Toplum Sempozyumu, (No: 398714)
16. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 10.05.2023-12.05.2023, 1. Uluslararası İletişim, Dijitalleşme ve Toplum Sempozyumu Film Gösterimi Seçici Jüri Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi, (No: 398716)
17. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 09.12.2022-09.12.2022, TEMAS (Kısa Film), La Mirada Tabu / The Taboo Look, (No: 387968)
18. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 05.03.2026-08.03.2026, KOVAN, GRIFO FESTIVAL ORANGE THE WORLD INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, (No: 498308)
19. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 04.09.2025-06.09.2025, KOVAN, 5. AIZANOI KISA FİLM FESTİVALİ, (No: 472195)
20. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 02.07.2025-06.07.2025, KOVAN, MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO XV Edizione 2025, (No: 470401)
21. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 01.12.2025-01.12.2025, KOVAN, ZUMA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, (No: 500422)
22. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 01.10.2021-14.10.2021, 15. JCI Crossroads Uluslararası Kısa Film Yarışması Teknik Jüriliği, İstanbul, (No: 344944)
23. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 01.09.2022-01.09.2022, TEMAS (Kısa Film), Streetside Cinema Short Film Festival, (No: 370145)
24. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 01.08.2022-01.08.2022, TEMAS (Kısa Film), Festival del Cinema di Cefalù, (No: 369628)
25. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 01.03.2022-18.03.2022, TEMAS (Kısa Film), Clapperboard Golden Festival, Sao Paolo, (No: 361958)

## Üniversite Dışı Deneyim

01.09.2007-  
31.07.2015

**Proje Yöneticisi**

AG Event Tanıtım Hiz., Uluslararası markaların event çalışmalarında proje içeriği üretimi ve uygulaması, (Ticari (Özel))

## Sertifika

- |        |                                                                                                                                 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 336332 | E-Eğiticiinin Eğitimi, E-Eğiticiinin Eğitimi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sertifika, 17.08.2020 -26.08.2020 (Ulusal)         |
| 334038 | İş Sağlığı ve Güvenliği, İş sağlığı ve güvenliğinin, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sertifika, 13.05.2020 - 19.05.2020 (Ulusal) |
| 326623 | Eğiticiinin Eğitimi, 45 Saatlik Eğiticiinin Eğitimi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sertifika, 10.02.2020 - 14.02.2020 (Ulusal) |

## Araştırma

- |        |                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 733340 | Erasmus Personel Hareketliliği, Erasmus Personel Hareketliliği Programı Kapsamında Misafir Öğretim Görevlisi, Vilnius Üniversitesi Kaunas Fakültesi, Araştırma, 29.04.2024 -03.05.2024 (Uluslararası) |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Çalıştay

- |        |                                                                                                                                                                      |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 727791 | 2026-2030 Stratejik Plan Hazırlık Çalıştayı, 2026-2030 Stratejik Plan Hazırlık Çalıştayı, İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu, Çalıştay, 07.07.2025 -17.07.2025 (Ulusal) |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|