

NUR MERİÇ AFACAN

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

2009-2026 yılları arasında özgeçmiş



E-Posta Adresi : nur.afacan@konak.edu.tr
Telefon (İş) : 4449134____ -
Telefon (Cep) : 444 9 134
Adres : OĞUZLAR MAH. 1251/2 SOK. NO:8 35230 KONAK/İZMİR

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2019 1/Ekim/2024	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/SANAT VE TASARIM (SY)/ Tez adı: Tarihsel verilerin izleyiciye aktarımında deneyim tasarımının kullanımı ve bir proje önerisi (2024) Tez Danışmanı:(DOÇ. TUĞCAN GÜLER)
Yüksek Lisans 2016 17/Haziran/2019	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT VE TASARIM (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Oyun tasarımında kullanıcı arayüzü ve kullanıcı deneyimi tasarımı ve bir proje çalışması (2019) Tez Danışmanı:(DR. ÖGR. ÜYESİ İSMAİL OKAY)
Lisans 2012 17/Haziran/2016	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PR. (İNGİLİZCE) (ÜCRETLİ)/

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 01.03.2026	İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 08.06.2021	İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU)

Projelerde Yaptığı Görevler:

- Dijital Monolog Ulusal Sanat ve Tasarım Sergisi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:NUR MERİÇ AFACAN, Yürütücü:DUYGU DİNÇELİ ÇAY, Araştırmacı:ŞERAFETTİN DEDEOĞLU, , 01/11/2023 - 01/05/2025 (ULUSAL)

İdari Görevler

Program Başkanı 01.10.2025	İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU)
-------------------------------	--

Mezuniyet Komisyon Üyeliği 18.11.2025	İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURSLU)
Erasmus Temsilcisi 01.10.2025	İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURSLU)
Toplumsal Katkı Temsilcisi 01.09.2024	İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURSLU)
Muafiyetlerin Belirlenmesi Komisyon Üyeliği 30.09.2022	İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURSLU)
Mazeret Sınavlarının Değerlendirilmesi Komisyon 13.09.2021-29.09.2022	İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KONAK MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURSLU)

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2025-2026

Önlisans

Görsel İletişim Uygulamaları	Türkçe	3	Bahar
Kullanıcı Arayüz Tasarımı	Türkçe	2	Güz
Hareketli Grafik Tasarım	Türkçe	3	Güz
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I	Türkçe	4	Güz
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım II	Türkçe	4	Bahar
Portfolyo Tasarımı	Türkçe	2	Bahar
Görsel Algı ve Yaratıcılık	Türkçe	2	Bahar

2023-2024

Önlisans

Hareketli Grafik Tasarım	Türkçe	3	Güz
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım II	Türkçe	4	Bahar
Görsel İletişim Uygulamaları	Türkçe	3	Bahar
Portfolyo Tasarımı	Türkçe	2	Bahar
Kullanıcı Arayüz Tasarımı	Türkçe	3	Güz

2022-2023

Önlisans

Görsel İletişim Uygulamaları	Türkçe	3	Bahar
Hareketli Grafik Tasarım	Türkçe	3	Güz
Kullanıcı Arayüz Tasarımı	Türkçe	3	Güz
Portfolyo Tasarımı	Türkçe	2	Bahar
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım II	Türkçe	4	Bahar

2021-2022

Önlisans

Kullanıcı Arayüz Tasarımı	Türkçe	3	Güz
---------------------------	--------	---	-----

Hareketli Grafik Tasarım	Türkçe	3	Güz
Sürelili Yayın Tasarımı	Türkçe	3	Bahar
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım II	Türkçe	4	Bahar
Görsel İletişim Uygulamaları	Türkçe	3	Bahar
Yönlendirilmiş Çalışma	Türkçe	2	Yıllık

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. MERİÇ AFACAN NUR (2018). Enstalasyon Sanatında Yüksek Teknoloji Kullanımı. ICUHTA Uluslararası Sanatta Yüksek Teknoloji Kullanımı Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7207037)
2. MERİÇ AFACAN NUR (2021). Osmanlı Dönemi Müzik Nota Yazımına Tipografik Bir Bakış: Hamparsum Nota Yazımı Örneği. ARİTMİ 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7392989)
3. MERİÇ AFACAN NUR, ATAÇ TAMER (2022). Ukrayna'nın Twitter Diplomasisi Faaliyetlerine Yönelik Göstergebilimsel Bir Analiz: Rusya'nın Ukrayna'yı İşgali Örneği. 19. International Symposium Communication in the Millennium CIM (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7859911)
4. MERİÇ AFACAN NUR, ATAÇ TAMER (2023). Posta Pulu Tasarımı: Balkan Ülkeleri Balkanfila Posta Pulları Sergisi Örneği. Sanatın Ritmi II. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8342147)
5. MERİÇ AFACAN NUR, DEDEOĞLU ŞERAFETTİN (2022). Tasarımsal Bir Karşı Duruş: Yüz Tanıma Sistemlerinin Algoritmalarını Bozmak. İLSANS 2. Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7714890)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Güzel Sanatlar Alanında Araştırma Yöntemleri ve Yenilikçi Uygulamalar, Bölüm adı:(Kullanıcı Arayüzü Tasarımında Kuramsal Temeller ve Tasarım İlkeleri) (2025)., MERİÇ AFACAN NUR, Platanus Publishing, Editör:GÖRGÜLÜ EREN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 291, ISBN:978-625-8513-45-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9938432)
2. Metaverse. Technologies, Opportunities and Threats, Bölüm adı:(Gamification in Metaverse) (2023)., MERİÇ AFACAN NUR, Springer Link, Editör:Esen, Fatih Sinan. Tınmaz, Hasan. Singh, Madhusudan., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 432, ISBN:978-981-99-4640-2, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8535859)
3. İletişim Bilimlerinde Güncel Araştırmalar - 2, Bölüm adı:(Ukrayna'nın Twitter Diplomasisi Faaliyetlerine Yönelik Göstergebilimsel Bir Analiz: Rusya'nın Ukrayna'yı İşgali Örneği) (2022)., ATAÇ TAMER, MERİÇ AFACAN NUR, Literatürk Academia, Editör:Yüksel Erkan, Paksoy Alaaddin F., Cingi Can Cemal, Süllü Durul Simge, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 262, ISBN:978-625-6949-02-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8179100)
4. METAVERSE - Geleceğin Dünyalarını İnşa Edecek Teknolojiler, Fırsatlar ve Tehditler, Bölüm adı:(Metaverse'te Oyunlaştırma) (2022)., MERİÇ AFACAN NUR, Nobel Yayıncılık, Editör:Esen, Fatih Sinan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 560, ISBN:978-625-427-362-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7925225)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.12.2025-09.01.2026, Aile Temalı Uluslararası Davetli Çevrimiçi Karma Sergi, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 483558)
2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 27.10.2023-28.11.2023, Cumhuriyetin 100. Yılı İstiklalden İstikbale Cumhuriyet Sempozyumu ve Sergisi, İstanbul Beykent Üniversitesi Taksim Yerleşkesi, (No: 414187)
3. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 27.04.2026-29.04.2026, İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 27 Nisan Uluslararası Tasarım Günü Sergisi, <https://arel.edu.tr/wp-content/uploads/2026/04/ULUSLARARASI-TASARIM-GUNU-SERGI-KATALOGU.pdf>, (No: 500537)
4. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.05.2022-26.05.2022, Dijital Huzursuzluk Çevrimiçi Görsel Sanatlar Sergisi 2. Medya ve Toplum Sempozyumu, İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi, (No: 365634)

5. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 25.09.2022-30.09.2022, II. Uluslararası Jürili Karma Sergi, www.aseskongre.com, (No: 371097)
6. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.11.2022-24.11.2022, 24 Kasım Öğretmenler Günü Ulusal Karma Sergi, Tarihi Irgandı Sanat Köprüsü Irgandı Resim Atölyesi Setbaşı/Bursa, (No: 376127)
7. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 23.07.2022-23.07.2022, Ases International Online Juried Arts Mixed Exhibition, www.aseskongre.com/sayfa/sergi-turu.html, (No: 368523)
8. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 22.06.2022-22.06.2022, POMO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, www.mailartexhibition.org/po-mo-iv-2022, (No: 368524)
9. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 19.12.2022-25.12.2022, III. International Online Juried Art Mixed Exhibition, Online www.aseskongre.com/sayfa/online-sergi-turu.html, (No: 379371)
10. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 18.06.2022-19.06.2022, 2. Uluslararası Sanat ve İletişim Sempozyumu, www.ilsans.com, (No: 366907)
11. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 11.11.2022-18.11.2022, International Mail Art Exhibition, İzmir Resim Heykel Müzesi ve Galerisi, (No: 375541)
12. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 11.06.2022-11.06.2022, Uluslararası 3. Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni, Diyarbakır, (No: 366349)
13. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 08.05.2023-13.05.2023, Sanatın Ritmi II. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, <http://kougsf-etkinlik.com/>, (No: 397470)
14. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.11.2025-08.11.2025, Artfactor 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, online.gallery.artfactor.com, (No: 475845)
15. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 06.05.2026 , "Döngü" Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, <https://dongukarmasergi.samsun.edu.tr/eserler-galeri/>, (No: 500884)
16. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 05.12.2022-05.12.2022, 5. International Culture, Art and Literature Congress Exhibition, Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı, (No: 377389)
17. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 02.01.2026-04.01.2026, Antalya Kongresi 1. Uluslararası Karma Sergi, https://www.antalyakongresi.org/_files/ugd/797a84_33826cd1e05c43f78b0206e8cb7dfbb0.pdf, (No: 377389)
18. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.01.2023-01.01.2023, Artwin Sanat Galerisi Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi Yeni Yıl Sergisi, <https://artwinsanatgalerisi.wixsite.com/ulusalsergi/akart-sanat-galerisi>, (No: 382308)

Üniversite Dışı Deneyim

2019-2020	Grafik Tasarım Sorumlusu	Bak Ambalaj, (Diğer)
2017-2018	Görsel İletişim Tasarımcı	Isımsan Mühendislik, (Diğer)
2016-2017	Grafik Tasarımcı	Mandal Ajans, (Diğer)
2015-2016	Görsel İletişim Tasarımcı	SeeSmart Technology Solutions, (Diğer)

Tasarım

1.	Isımsan Mühendislik Kitapçık Tasarımı, Nur Meriç Afacan, Grafiksel Tasarım, 08.08.2017 -08.08.2017
2.	The Wood House Logo Tasarımı, Nur Meriç Afacan, Grafiksel Tasarım, 25.03.2017 -25.03.2017
3.	Bir Hayat Bir Sanat Belgesel Film Afişi Tasarımı, Nur Meriç Afacan, Grafiksel Tasarım, 01.05.2019 - 01.05.2019
4.	Bada Dükkan Logo Tasarımı, Nur Meriç Afacan, Grafiksel Tasarım, 02.03.2024 -02.03.2024
5.	Kadın Yönetmenler Festivali Kurumsal Kimlik Tasarımı, Nur Meriç Afacan, Grafiksel Tasarım, Logo, Broşür, Afiş, Banner, Sosyal Medya Paylaşımları, 01.02.2020 -01.02.2020

6.	Yaşar University Department of Communication 2015 Graduation Show's Posters, Nur Meriç Afacan, Grafiksel Tasarım, 13.07.2015 -13.07.2015
7.	Avrupa Birliği Halka Projesi Kurumsal Kimlik Tasarımı, Nur Meriç Afacan, Grafiksel Tasarım, Logo, Kurumsal Kimlik, Broşür, Bayrak Tasarımı, 03.01.2022 -03.01.2022
8.	ThinkerMath Yayıncılık Kitap Kapağı Tasarımı, Nur Meriç Afacan, Grafiksel Tasarım, 22.03.2019 - 22.03.2019
9.	İzmir Konak Meslek Yüksekokulu Sürekli Eğitim Merkezi Logo Tasarımı, Nur Meriç Afacan, Grafiksel Tasarım, İzmir Konak Meslek Yüksekokulu Sürekli Eğitim Merkezi Logo Tasarımı, 01.01.2026 - 01.03.2026

Sertifika

523141	ODTU METU - bilgeis, Görsel Tasarım İlkeleri, bilgeis.net, Sertifika, 02.11.2022 -03.11.2022 (Uluslararası)
523140	Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu, Adobe Illustrator ile Grafik Tasarım, btkakademi.gov.tr, Sertifika, 31.10.2022 -03.11.2022 (Uluslararası)
525151	Userspots Akademi, User Interface Eğitimi, online, Sertifika, 06.09.2022 -01.11.2022 (Uluslararası)
482768	EBİLTEM-TTO, İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu ve Ege Üniversitesi EBİLTEM-TTO işbirliği ile düzenlenen Avrupa Birliği Programları Bilgilendirme ve Uygulamalı Proje Yazım Eğitim Semineri, İzmir Kavram MYO, Sertifika, 18.03.2022 -11.04.2022 (Ulusal)
482767	Ayeum, Araştırma yöntemleri eğitim ve uygulama merkezi tarafından yürütülen AR-GE projesi kapsamında verilen eğitim., www.ayeum.com, Sertifika, 24.01.2022 - 24.01.2022 (Ulusal)

Seminer

809040	Erasmus+ Mobility for Teaching, Kullanıcı Deneyimi ve Kullanıcı Arayüzü Tasarımı konularında dersler verilmiştir., University of Applied Sciences in Nowy Sacz, Polonya, , Seminer, 18.05.2026 -22.05.2026 (Uluslararası)
758243	Kadın Girişimciler İçin Kapsayıcı Tasarım ve Kullanıcı Deneyimi, 28 Kasım 2025'te Karşıyaka Kolektif Girişimcilik Merkezi'nde "Kadın Girişimciler için Kapsayıcı Tasarım ve Kullanıcı Deneyimi" atölyesi gerçekleştirilmiştir. Etkinlikte kapsayıcı tasarım ve kullanıcı deneyimi üzerine sunum yapılmış; katılımcılar verilen persona ve wireframe çıktılarıyla meslek-engel eşleştirmeleri üzerinden mobil uygulama tasarım çalışması yapmıştır., Karşıyaka Belediyesi Kolektif Girişimcilik Merkezi, Seminer, 28.11.2025 -28.11.2025 (Ulusal)