

# Nilay ÖZCAN USLU

## 1. İletişim Bilgileri:

[nilay.ozcanuslu@konak.edu.tr](mailto:nilay.ozcanuslu@konak.edu.tr)

444 9 134

## 2. Doğum Tarihi ve Yeri :

3. Unvanı ve Çalıştığı Kurum : Dr. Öğretim Üyesi / İzmir Konak Meslek Yüksekokulu

## 4. Öğrenim Durumu :

| Derece        | Bölüm/Program                       | Üniversite               | Yıl       |
|---------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------|
| Lisans        | Mimarlık Bölümü                     | Dokuz Eylül Üniversitesi | 2003-2008 |
| Yüksek Lisans | Mimarlık ABD, Bina Bilgisi Programı | Dokuz Eylül Üniversitesi | 2008-2011 |
| Doktora       | Mimarlık ABD, Bina Bilgisi Programı | Dokuz Eylül Üniversitesi | 2012-2018 |

**Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:** Mimarlıkta Hesaplamalı Tasarım Teknikleri ve Türkiye Örnekleri, Dr. Öğretim Üyesi Dürnev ATILGAN

**Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:** Kentsel Kullanımda Kamusal Mekan Pratikleri: Karşıyaka’da (İzmir) Toplum Merkezleri, Prof. Dr. Rengin ZENGEL

## 5. Akademik Unvanlar

| Görev Unvanı      | Görev Yeri                                                 | Yıl          |
|-------------------|------------------------------------------------------------|--------------|
| Öğretim Görevlisi | İzmir Konak Meslek Yüksekokulu, İç Mekan Tasarımı Programı | 2020 - 2021  |
| Dr. Öğretim Üyesi | İzmir Konak Meslek Yüksekokulu, İç Mekan Tasarımı Programı | 2021 - halen |

## 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri: -

### 7. Yayınlar:

#### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities): -

#### 7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler:

**7.2.1 Özcan Uslu, N.,** (2024). İklimle Göre Tasarlamak: Koray Arslan Evi’nde Mekânsal Biçimlenmeler, *Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi*, 7 (1), s.53-61. (Özgün Makale)

**7.2.2 Alkan Korkmaz, S., Özcan Uslu, N. ve Akdoğan Coşkun, S. D.** (2023). The mapping of photographer’s studio in İzmir 1900-1950: From Frank Street to Kemeraltı, *International Design and Art Journal*, 5 (1), s.134-146, (Taranan İndeks: TR Dizin)

**7.2.3 Özcan Uslu, N.** (2022). Sürdürülebilir kalkınma ekseninde “Sasalı Biolab Projesi”, *Yakındoğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi*, 4 (1), s.22-34.

**7.2.4 Ülkeryıldız, E ve Özcan Uslu N.** (2021). Hakikat sonrası bilincin siber-mekân üzerinden üretimi: Ağdaşın kamusal mekânı, *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 22 (1), s.293-303, (Doi: 10.17494/ogusbd.952839) (Review Makale) (Taranan İndeksler: Tübitak-Ulakbim Sosyal Bilimler Veri Tabanı, Asos Index, Ebscohost)

**7.2.5 Özcan Yılmaz, E. ve Özcan Uslu, N.** (2019). Mekansal imgelerin kolektif bellek üzerindeki rolünün Sultan Filmi örneğinde incelenmesi, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 12 (64), s.512-517, (Doi: 10.17719/jisr.2019.3372) (Özgün Makale) (Taranan İndeks: Ebscohost)

### 7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler:

**7.3.1** Alkan Korkmaz, S., **Özcan Uslu, N.** ve Korkmaz, G. “Atıktan Üretmek: Tasarım ve Dönüşüm” Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi, Uşak Üniversitesi, 14-16 aralık 2021 (Özet Metin)

**7.3.2** **Özcan Uslu, N.** ve Alkan Korkmaz, S., “Uzaktan Eğitim Sistemi ve Panoptikon Metaforu: Akademisyenin Ekrandaki Yeri”, PAPA 2021- I. Uluslararası Yaşam ve Mekan Konferansı: Pandemi Paradoksları, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, 27-28 Mayıs 2021 (Özet Metin)

**7.3.3** **Özcan Uslu, N.** “Sürdürülebilir Kalkınma Ekseninde Sasalı Biolab Projesi”, ITCAC’21 – II. Congress on Architecture and Cultural Heritage in Tourism, s.82-83, Karabük Üniversitesi, Karabük, 24-26 Mayıs 2021 (Özet Metin)

**7.3.4** **Özcan Uslu, N.** ve Alkan Korkmaz, S., “İzmir/Deniz Projesini Kent, Toplum ve Mekan Ara Kesitinde Yeniden Okumak”, ICCDSS - International Congress on Critical Debates in Social Sciences, s.763-781, İzmir Demokrasi Üniversitesi, İzmir, 3-5 Ekim 2019 (Tam Metin)

### 7.4. Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler:

**7.4.1** **Özcan Uslu, N.** ve Alkan Korkmaz, S. “Kent Sakinleri İçin Bir Karşılaşma Mekanı: Pako Sokak Hayvanları Sosyal Yaşam Kampüsü” Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Teori, Araştırma ve Derlemeler (Editör: Sertaç Güngör ve Gülbin Çetinkale Demirkan) içinde s.177-188, Serüven Yayınevi, Ankara, 2023 (ISBN: 978-625-6760-25-7)

**7.4.2** **Özcan Uslu, N.** ve Alkan Korkmaz, S. “Akademisyenin Ekrandaki Yeri: Uzaktan Eğitim ve Panoptikon Metaforu” Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Gelişmeler (Editör: Füzüzan Aslan) içinde s.303-313, Platonus Yayınları, Ankara, 2023 (ISBN: 978-625-6971-85-1)

**7.4.3** Alkan Korkmaz, S. ve **Özcan Uslu, N.** “Sivil Mimarlık Mirasının Yeniden İşlevlendirme Sürecinde Yakın Çevre ile İlişkisi: Malatya Beşkonaklar Örneği” Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Teori, Araştırma ve Derlemeler (Editör: Sertaç Güngör ve Gülbin Çetinkale Demirkan) içinde s.123-135, Serüven Yayınevi, Ankara, 2023 (ISBN: 978-625-6760-25-7)

**7.4.4** Alkan Korkmaz, S. ve **Özcan Uslu, N.**, “Atıktan Üretmek: Pet’in Hikayesi ve Mutlu Son” Tasarım Eğitiminde Sıfır Atık Çalıştayı Eğitim Çalıştayı II (Çalıştay E-Kitap) (Editör: Pelin Yıldız) içinde s.75-79, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Ankara, 2021 (ISBN: 978-605-73941-0-1)

**7.4.5** Alkan Korkmaz, S. ve **Özcan Uslu, N.**, “Atıktan [Mekan] Üretmek” *İyi Tasarım 'Döngü'* (Derleyenler: Gönülçür, E. ve Kurtgözü, A. E.) içinde s.210-213, İzmir Büyükşehir Belediyesi Yayınları, İzmir, 2020 (ISBN:978-975-18-0299-6) (Vaka Takdimi)

**7.4.6** Zengel, R. ve **Özcan Uslu, N.**, “Kamusal Alan ve Toplum Merkezleri Bağlamında İzmir Üzerine Bir İrdeleme” İzmir’de Kent, Mimarlık ve Kamusal (Derleyenler: Türkseven Doğrusoy, İ. ve Ecemiş Kılıç, S.) içinde s.89-108, Yalın Yayıncılık, İstanbul, 2017 (ISBN:978-605-9579-25-4)

### 7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler:

**7.5.1** **Özcan Uslu, N. ve Engür, E. C.**, (2024). Cumhuriyet’ten Günümüze Yaşayan Bir Üretim Mekanı: Malatya Şeker Fabrikası, *Yapı Dergisi* (493) s. 86-93 (Taranan İndeks: Design and Applied Art Index/DAAI) (Özgün Makale)

**7.5.2** Uslu M. ve **Özcan Uslu, N.** (2019) Jeotermal Hizmet Binası, *Ege Mimarlık Dergisi* (103) s.18-21 (Taranan İndeks: Design and Applied Art Index/DAAI) (Yapı Tanıtım/Vaka Takdimi) (Kısa makale)

**7.5.3** **Özcan Uslu, N.** ve Zengel, R., (2018). Toplum Dayanışma Merkezleri İçin Bir Model Önerisi, *Yapı Dergisi* (434) s. 36-40 (Taranan İndeks: Design and Applied Art Index/DAAI) (Özgün Makale)

**7.5.4** **Özcan, N.** ve Orhun, D., (2014). Mimarlıkta Morfogenetik Tasarım ve Öncü Örnekler, *Mimarlık Dergisi* (376) s.59-61 (Taranan İndeks: Design and Applied Art Index/DAAI, Avery Index) (Özgün Makale)

## 7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler:

**7.6.1 Özcan Uslu, N.** “Cumhuriyet’in modernleşme projesi içerisinde şeker fabrikaları: Malatya Şeker Fabrikası örneği”, Cumhuriyet’in 100. Yılı İstiklalden İstikbale Cumhuriyet Sempozyumu ve Sergisi, Doğu Üniversitesi, İstanbul, 27-28 Ekim 2023 (Özet Metin).

**7.6.2 Alkan Korkmaz, S., Özcan Uslu, N. ve Korkmaz, G.** “Tasarım - Malzeme İlişkisini Dönüştürülmüş Plastik Üzerinden Okumak”, I. Ulusal İç Mimarlık Eleştirel Yaklaşımlar Sempozyumu, Haliç Üniversitesi, İstanbul, 11-13 Mayıs 2022 (Tam Metin)

**7.6.3 Engür, E. C. ve Özcan Uslu, N.,** “Malatya Şeker Fabrikası ve Lokanta/Sinema Binaları” DOCOMOMO\_Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XVI Poster Sunuşları, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul (Çevrimiçi), 25-26 Aralık 2020 (Poster Bildiri)

**7.6.4 Özcan N.,** “Malatya Gar Binası”, DOCOMOMO\_Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları V Poster Sunuşları, Dicle Üniversitesi, Diyarbakır, 19-21 Kasım 2009 (Poster Bildiri)

**7.6.5 Yatağan, N., Özcan, N. ve Alkan, S.,** “Kaybolan Frenk Sokağının İzleri Üzerine”, Ulusal İzmir Sempozyumu, ss.425-449, İzmir, 21-24 Ekim 2009 (Tam Metin)

## 7.7. Diğer Yayınlar:

**7.7.1 Özcan Uslu, N.** (2018) Nigar – Özcan Canpolat Evi. (Yapı tanıtım - Kısa makale), <https://www.arkitera.com/proje/nigar-ozcan-canpolat-noc-evi/>

**7.7.2 Özcan, N. ve Çubukçu, E.** (2012) Üç Boyutlu Bilgisayar İmajlarının ve Animasyon Tekniklerinin Mekansal Algı Üzerindeki Etkileri, *Yapı Dergisi* (371) s. 118-122 (Özgün Makale)

## 8.Projeler: -

## 9.İdari Görevler:

**9.1 İzmir Konak Meslek Yüksekokulu,** Tasarım Bölümü, İç Mekan Tasarımı Program Başkanlığı (2020 - 2026)

**9.2 İzmir Konak Meslek Yüksekokulu,** Tasarım Bölümü, Bölüm Başkanlığı (2026 – halen)

## 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikleri:

**10.1 TMMOB,** Mimarlar Odası, İzmir Şubesi

## 11.Ödüller:

**11.1 Ulusal Mimarlık Ödülleri, 2024,** “Pako Sokak Hayvanları Sosyal Yaşam Kampüsü” Yapı/Çevre (Kamusal Alan Tasarımı) Ödülü, Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N.,** Yurtseven Koç, İ. ve Rashidova, F. (Uygulanmış proje)

**11.2 13. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Ödülleri, 2022,** “Sasalı İklim Duyarlı Tarım Eğitim ve Araştırma Enstitüsü” projesi ile “**Kamu tarafından gerçekleştirilen peyzaj tasarımında sürdürülebilir uygulamalar ve projeler ödülü**”, Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N.,** Yurtseven Koç, İ. ve Rashidova, F. (Uygulanmış proje)

**11.3 Velux Bringing Light to Life Architectural Design Awards, 2020,** “Koray Arslan Evi projesi ile Family Houses kategorisi”, **Birincilik Ödülü,** Romanya, Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N.,** Güneysu, M. ve Yurtseven, İ. (Uygulanmış proje)

**11.4 İstanbul’un Mezarları Tasarım Yarışması, 2020, Satınalma Ödülü,** Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N.,** Çelik, M. ve Gürsoy, G.

**11.5 İstanbul Senin Haliç Kıyıları Tasarım Yarışması - 4. Bölge, 2020, 3. Ödül,** Tasarımcılar: Binay, A., Uslu, M., Uysal, D., **Özcan Uslu, N. ve Özdoğan, S.**

**11.6 Uşak Belediyesi Yayalaştırılan Sokaklar Mimarlık – Kentsel Tasarım Fikir Proje Yarışması, 2020, 1. Mansiyon,** Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N. ve Gürsoy, G.**

**11.7 İzmir Ticaret Odası Binası Yenileme Fikir projesi Yarışması, 2020, Eşdeğer Mansiyon,** Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N.,** Uysal, D. ve Özdoğan, S.

**11.8** International Sustainable Building Symposium, “Sasalı iklim Duyarlı Tarım Eğitim ve Araştırma Enstitüsü” projesi ile “En İyi Sürdürülebilir Uygulamalar” dalı, 2019, **Birincilik Ödülü**, Dallas-Teksas, ABD, Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N.**, Yurtseven Koç, İ. ve Rashidova, F. (Uygulanmış proje)

**11.9** Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması, 2016, **1. Mansiyon**, Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N.**, Güneysu, M., Kesikbaş, G. R. ve Akçakaya, M. A.

## **12. Diğer Akademik ve Mesleki Faaliyetler**

### **12.1 Ulusal ve uluslararası çalıştay/atölye ve mesleki organizasyonlara katılım:**

**12.1.1** “Atıktan Üretmek: Pet’in Hikayesi ve Mutlu Son” başlıklı atölye çalışması (Alkan Korkmaz, S. ile birlikte Atölye Yürütücüsü), *Tasarım Eğitiminde Sıfır Atık Yaklaşımı Eğitim Çalıştayı II*, 23 Şubat 2021, Ankara (online). <https://sifiratikicthu.wordpress.com/>

**12.1.2** “Atıktan [Mekan] Üretmek” başlıklı atölye çalışması ve sergi (Alkan Korkmaz, S. ile birlikte Atölye Yürütücüsü), *İyi Tasarım 4*, 18-22 Ekim 2019, İzmir.

<https://atiktanuretmek.blogspot.com/2019/10/atktan-mekan-uretmek.html>

**12.1.3** Kentsel Dönüşüm Konferansı-Karabağlar Belediyesi, 23 Eylül 2013, İzmir, [Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Kentsel Dönüşüm İl Müdürlüğü adına davetli konuşmacı]

**12.1.4** “Zaman Mekan Atölyesi” başlıklı atölye çalışması (Yatağan,N. ile birlikte Atölye Yürütücüsü) Dokuz Eylül Üniversitesi 12. Mimarlık Haftası, 28-29 Nisan 2009, İzmir.

### **12.2 Akademik ve mesleki organizasyonlarda düzenleme komitesi üyeliği ve asistanlığı:**

**12.2.1** VIII. Uluslararası Balkan Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 1-4 Eylül 2022, İstanbul [Bilim ve Hakem Kurulu Üyeliği]

**12.2.2** II. Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras Kongresi, 24-26 Mayıs 2021, Karabük Üniversitesi, Karabük [Düzenleme Komitesi Üyeliği]

**12.2.3** TH-İDİL Mimarlık Bürosu Çalışmaları Retrospektif Sergisi (TH İDİL Mimarlık 25. Yıl Sergisi), 5-29 Ocak 2010, Yaşar Üniversitesi, İzmir (Sergi) [Düzenleme Komitesi Üyeliği]

## **13. Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler**

**\* İşaretli dersler, yüksek lisans dersleridir.**

| Akademik Yıl | Dönem | Dersin Adı                                                     | Haftalık Saati |          | Öğrenci Sayısı |
|--------------|-------|----------------------------------------------------------------|----------------|----------|----------------|
|              |       |                                                                | Teorik         | Uygulama |                |
| 2021-2022    | Güz   | Temel Tasarım (Ön Lisans)                                      | 1              | 2        | 32             |
|              |       | Ergonomi (Ön Lisans)                                           | 2              | 0        | 14             |
| 2021-2022    | Bahar | İç Mekan Tasarımı – I (Ön Lisans)                              | 1              | 3        | 35             |
|              |       | Sunum Teknikleri (Ön Lisans)                                   | 1              | 1        | 12             |
| 2022-2023    | Güz   | Temel Tasarım (Ön Lisans)                                      | 1              | 3        | 43             |
|              |       | İç Mekan Tasarımı – II (Ön Lisans)                             | 1              | 3        | 31             |
|              |       | Ergonomi (Ön Lisans)                                           | 2              | 0        | 32             |
| 2022-2023    | Bahar | İç Mekan Tasarımı – I (Ön Lisans)                              | 1              | 3        | 36             |
|              |       | Sunum Teknikleri (Ön Lisans)                                   | 1              | 1        | 24             |
| 2023-2024    | Güz   | Temel Tasarım (Ön Lisans)                                      | 1              | 3        | 43             |
|              |       | İç Mekan Tasarımında Sürdürülebilirlik ve Ergonomi (Ön Lisans) | 2              | 0        | 24             |

|           |       |                                                                |   |   |    |
|-----------|-------|----------------------------------------------------------------|---|---|----|
|           |       | İç Mekan Tasarımı-II (Ön Lisans)                               | 1 | 5 | 20 |
| 2023-2024 | Bahar | İç Mekan Tasarımı-I (Ön Lisans)                                | 1 | 5 | 55 |
|           |       | İç Mekanda Çizim ve Sunum Teknikleri (Ön Lisans)               | 1 | 2 | 41 |
| 2024-2025 | Güz   | Temel Tasarım (Ön Lisans)                                      | 1 | 3 | 42 |
|           |       | İç Mekan Tasarımında Sürdürülebilirlik ve Ergonomi (Ön Lisans) | 2 | 0 | 28 |
|           |       | İç Mekan Tasarımı-II (Ön Lisans)                               | 1 | 5 | 19 |
| 2024-2025 | Bahar | İç Mekan Tasarımı-I (Ön Lisans)                                | 1 | 5 | 34 |
|           |       | İç Mekanda Çizim ve Sunum Teknikleri                           | 1 | 2 | 34 |
|           |       | Bitirme Projesi (Lisans)                                       | 2 | 0 | 9  |
| 2025-2026 | Güz   | Temel Tasarım (Ön Lisans)                                      | 1 | 3 | 25 |
|           |       | İç Mekan Tasarımında Sürdürülebilirlik ve Ergonomi (Ön Lisans) | 2 | 0 | 20 |
|           |       | İç Mekan Tasarımı-II (Ön Lisans)                               | 1 | 5 | 22 |
|           |       | İç Mimarlıkta Atölye Çalışmaları (Lisans)                      | 3 | 0 | 13 |
| 2025-2026 | Bahar | İç Mekan Tasarımı-I (Ön Lisans)                                | 1 | 5 | 22 |
|           |       | İç Mekanda Çizim ve Sunum Teknikleri (Ön Lisans)               | 1 | 2 | 26 |